

Initier l'éveil musical chez les tout-petits en EAJE

Programme de formation



Durée : 1 jour, soit 07 heures

Horaires : à définir

Dates : à définir

Lieu : En intra



Public concerné : tout professionnel travaillant en EAJE

Prérequis : aucun niveau musical est requis

Nombre de participants : au moins 4 personnes



Accessibilité aux personnes handicapées : merci de nous contacter



Prix : Voir le devis



Formateur : Formatrice spécialisée en formation Petite enfance et éveil musical

Contact : : contact@happy-learn-formation.fr

Tel : 07.69.44.72.04



Méthodes pédagogiques :

- Apports théoriques interactifs
- Ateliers pratiques avec instruments
- Mises en situation
- Échanges de pratiques
- Evaluation formative

OBJECTIF :

- Comprendre les bienfaits de l'éveil musical chez l'enfant de moins de 3 ans
- S'approprier des instruments simples (tambourins, maracas, guitare, etc.)
- Acquérir des repères pour construire un atelier musical adapté aux tout-petits
- Stimuler l'écoute, le rythme, le langage et la motricité par la musique
- Prendre confiance pour animer des séances musicales ludiques et bienveillantes

CONTENU :

L'éveil musical chez le jeune enfant

- Les effets de la musique sur le développement sensoriel, moteur et émotionnel
- Le lien entre musique, langage et éveil corporel
- La place de la musique dans la journée en crèche (rituels, transitions, apaisement)

Découverte des instruments adaptés

- Manipulation de petits instruments : tambourins, maracas, bâtons de pluie, grelots, guitare, etc.
- Comment les présenter aux enfants en toute sécurité
- Créer un premier contact ludique et sensoriel avec l'instrument

Structurer un atelier d'éveil musical

- Créer une séquence adaptée à l'âge (0-1 an / 1-2 ans / 2-3 ans)
- Structurer une séance : accueil sonore, jeux rythmiques, chant, retour au calme
- Propositions de jeux musicaux simples (bruit / silence, écho, imitation...)

Chanter et jouer avec les enfants

- Chansons et comptines faciles à accompagner à la guitare ou aux percussions
- Adapter sa voix, son rythme et son énergie à l'âge de l'enfant
- Favoriser la participation de l'enfant sans contrainte (motricité libre, gestes spontanés)

Créer un climat propice à l'écoute et à l'expérimentation

- L'importance du cadre et de la posture de l'adulte
- Accueillir les émotions, les réactions et les silences
- Valoriser l'exploration libre sans performance